



Dulce Trejo (México, 1984)



Licenciada en filosofía por la UNAM, se especializa en la investigación de procesos coreográficos de procedencia somática con la Maestría Erasmus Mundus en Performing Arts Studies de la Unión Europea, siendo beneficiaria de la beca de este consorcio del 2010-2012.

Durante este período, se forma con la bailarina, improvisadora y pedagoga francesa Claire Filmon, el coreógrafo y performer canadiense Benoît La Chambre, con los maestros de Body-Mind Centering Diana Lara, Thomas Greil, Eva Maes y Marion Baë, entre otros. Cursa actualmente su certificación como Educadora Somática del Movimiento en el Centro Body-Mind Movement, bajo la dirección de Mark Taylor y se forma en la práctica de Qi Gong para la salud, al interior de las Asociación Mexicana de Qi Gong para la Salud, de la cual es miembro.

Desde 2012 trabaja a lado de la coreógrafa Marcela Ponce para la conformación del Núcleo Creativo _ Tránsitos Sutiles, un proyecto escénico, pedagógico y de investigación, interesado en implementar la experiencia somática de movimiento para el enriquecimiento kinestésico y sensible de la sociedad. Con él ha impartido talleres en México, Francia y Bélgica, además de presentar trabajos escénicos en foros nacionales e internacionales como la Fonoteca Nacional (MX), Centro Cultural España (MX), Sala CCB (MX), Le Générateur (FR), Anis Gras Le lieu de l'autre (FR), Evento anual de artistas de l o l i g o 2013 y 2015 (FR), Studio del Ballet C de la B (BE), entre otros. Con este proyecto colabora con la fundación Ximbal paso a paso, para la instrucción de Qi gong para la salud desde bases somáticas, y el proyecto de consultaría psicológica Kali, para el acompañamiento somático de procesos psicoterapéuticos y el desarrollo de terapias alternativas, entre otros.

